

第6次 豊浦町総合計画

前回の振り返り

<目次>

- 今回の議題の確認 ……P 1
- 前回意見の確認と基本構想への反映について ……P 2

■ 今回の議題の確認

回	時期（予定）	想定する協議目的	想定する資料概要
1	平成29年 2月6日（月） 15:30～17:30	●第6次総合計画の構成についての審議	→第5次豊浦町総合計画説明資料 →豊浦町人口ビジョン及び総合戦略説明資料 →第6次総合計画構成案説明資料
2	平成29年 7月5日（水） 15:30～17:30	●基本構想（骨子案）に対する審議	→前回の振り返り →中学生からの意見等 →基本構想（骨子案） →基本構想（骨子案）の考え方 →「まちづくりの基本目標」の検討
3	平成29年 9月6日（水） 15:30～17:30	●基本構想（素案）に対する確認 ●基本計画（骨子案）に対する審議	→前回の振り返り（資料1） →基本構想（素案）（資料2） →基本構想における「将来のまちの姿」案（資料3） →基本計画（骨子案）の考え方（資料4） →基本計画（骨子案）の整理表（資料5） →基本計画（骨子案）（資料6）
4	平成29年 10月下旬～11月上旬 ※今回の議論を踏まえ、検討・判断	●基本計画（素案）に対する確認	→基本計画（素案）
5	平成30年 2月	●基本構想（案）及び基本計画（案）に対する確認 ●答申	→基本構想（案） →基本計画（案）

【議論①（基本構想の考え方（構成））】 ● 事務局の提示した考え方で概ね問題なし。

【議論②（「第4章 将来のまちの姿」のキャッチフレーズ）】

No.	前回いただいたご意見
2-1	5年先10年先を考えた時に、「参加型」「住民参加型」を前面に出したものが望ましい。 全て他人事のようなことではなく、町民が参加するのだという事を、メインに出すようなテーマが望ましい。
2-2	住民の考え方と、それに基づく共助共生といったことを連想させるような言葉を選び、尚、明るい言葉であれば良い。
2-3	キャッチフレーズは、内部の人が、そのキャッチフレーズを元に、このまちを高めていこうというためのもの。
2-4	昔からどこでもあるような、「海」「森」「緑」などといったものは、控える。
2-5	サブテーマを作ると良い。
2-6	我々だけではなく子どもも、皆が分かるようなものが望ましい。
2-7	他でも使えるようなものが望ましい。



【議論③（基本構想の内容）】

No.	前回いただいたご意見	基本構想等への反映について
3-1	細かいところが見えないと、一個一個の意見が出しづらい。	→基本構想は、あくまで全体の方向性を示すものであり、細かい部分については基本計画に記載しております。 基本計画で確認
3-2	「第3章 豊浦町の現状」に記載された「豊浦町のポテンシャル」について、アピールできるところに、「シュタイナー学園」という固有名詞が入ると違和感があるため、「特色ある教育」（公立・私立）というような書き方が良い。多様な教育が共存していることがアピールポイントである。	→ご指摘を踏まえ、文言を修正しました。 該当ページ：基本構想（素案）P. 5
3-3	「第3章 豊浦町の現状」に記載された「豊浦町のポテンシャル」について、地域にある財産を見直して、活用していけるようなものを書き込んでもらえるといい。	→豊浦町のポテンシャルを見極める前提として、「地域資源の活用」について、記載を追加しました。 該当ページ：基本構想（素案）P. 5
3-4	「第4章 将来のまちの姿」に記載された「「将来のまちの姿」の実現に向けた基本姿勢」の3つのキーワードも、もっと簡単な言葉にできないか。	→ご指摘を踏まえ、分かりやすいキーワードに修正しました。 該当ページ：基本構想（素案）P. 7
3-5	「第5章 まちづくりの基本目標」に記載された「基本目標ごとの取組方針」について、「福祉」や「産業」等の具体的にイメージしにくい状況である。基本構想については、極力どれかということではなく、全体的に書いているところであるため、バランスはあるが、横並びに考えつつ、それらが分かりやすいように書き方を工夫する。	→施策範囲は23に分類されるため、基本構想の中に、すべて具体的に記載すると煩雑になることから、「まちづくりの基本目標」とどの施策範囲がつながっているかがわかるように、「施策範囲」を追記しました。 該当ページ：基本構想（素案）P. 8～9
3-6	「第5章 まちづくりの基本目標」に記載された「基本目標ごとの取組方針」について、地域の方の共生・共助から、住みやすいと思えるような取組も構想の部分にぜひ入れてほしい。	→「（3）誰もが住みやすいまちの実現」のために重要な視点の一つであることから、「共助による」という文言を追記しました。 該当ページ：基本構想（素案）P. 9